



**NOUVEAUTES**  
Littérature adultes  
**PRINTEMPS 2022**

MEDIATHEQUE DE TEYRAN

# LISTE DES NOUVEAUTES – PRINTEMPS 2022

## Sommaire

### ROMANS

<b>Affaire Alaska Sanders</b> , de Joël Dicker (Rosie & Wolfe, 2022).....	p. 4
<b>Azincourt par temps de pluie</b> , de Jean TEULE (Mialet Barrault, 2022)	
<b>Comme des bêtes</b> , de Violaine BEROT (Buchet Castel, 2021)	
<b>Déracinés (Les). 3, Et la vie reprit son cours</b> , de Catherine BARDON (Pocket, 2021)	
<b>Déraison (La)</b> , de Agnès MARTIN-LUGAND (Michel Lafon, 2022)	
<b>Dernière oasis</b> , de Charif MAJDALANI (Actes Sud, 2021)	
<b>Dit du mistral (Le)</b> , de Olivier MAK-BOUCHARD (Tripode, 2020).....	p. 5
<b>Douleurs fantômes (Les)</b> , de Mélissa DA COSTA (Albin Michel, 2022)	
<b>Festin (Le)</b> , de Margaret KENNEDY (Table Ronde, 2022)	
<b>Instant précis où Monet entre dans l'atelier (L')</b> , de Jean-Philippe TOUSSAINT (Minuit, 2022)	
<b>Invention de loupette</b> , de Gabriel Trujillo (Verticales, 2021)	
<b>Lac de nulle part (Le)</b> , de Pete FROMM (Gallmeister, 2022)	
<b>Légende des filles rouges (La)</b> , de Kazuki SAKURABA (Gallimard, 2021)	
<b>Nuit de la peste (Les)</b> , d'Orhan PAMUK (Gallimard, 2022) .....	p. 6
<b>Pays des autres (Le). 2, Regardez nous danser</b> , de Leïla SLIMANI (Gallimard, 2022)	
<b>Pi Ying Xi</b> , de Philippe FOREST (Gallimard, 2022)	
<b>Pionnière (Les). 2, Un arc en ciel dans le bush</b> , Anna JACOBS (Archipel, 2022)	
<b>Près de la mer</b> , d'Abdulrazak GURNAH (Denoël, 2021)	
<b>Reine de cœur</b> , d'Akira MIZUBAYASHI (Gallimard, 2022)	
<b>Roi Chien (Le)</b> , de Hideo FURUKAWA (Philippe Picquier, 2022)	
<b>Sept sœurs (Les) 7, La soeur disparue</b> , de Lucinda RILEY (Charleston, 2021).....	p. 7
<b>Set et match !</b> , de Liane MORIARTY (Albin Michel, 2022)	
<b>Souvenirs d'enfance. 1, La gloire de mon père</b> , de Marcel PAGNOL (de Fallois, 2004)	
<b>Souvenirs d'enfance. 2, Le château de ma mère</b> , de Marcel PAGNOL (de Fallois, 2004)	
<b>Souvenirs d'enfance. 3, Le temps des secrets</b> , de Marcel PAGNOL (de Fallois, 2004)	
<b>Sucre amer</b> , d'Avni DOSHI (Globe, 2022)	
<b>Une si longue haine</b> , de Martine DELOMME (Presse de la cité, 2022)	

**Voyage au bout de l'enfance**, de Rachid BENZINE (Seuil, 2022) .....p. 8

## **ROMANS POLICIERS**

**Derniers jours des fauves (Les)**, de Jérôme LEROY, (Manufacture de livre, 2022).....p. 9

**Dix âmes, pas plus**, de Ragnar JONASSON (La Martinière, 2022)

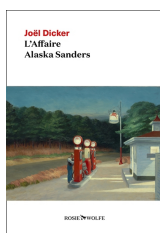
**Loups (Les)**, de Benoît VITKINE (Arènes, 2022)

**Nouvelle Babel**, de Michel BUSSI (Presse de de la Cité, 2022)

**Sang trouble**, de Robert GALBRAITH (Grasset et Fasquelle, 2022)

# LISTE DES NOUVEAUTES – PRINTEMPS 2022

## Romans



### **Affaire Alaska Sanders (L'),** de Joël DICKER (Rosie & Wolfe, 2022)

Avril 1999, à Mount Pleasant, dans le New Hampshire. Le corps d'Alaska Sanders est découvert près d'un lac. Onze ans plus tard, l'affaire prend une nouvelle tournure lorsque le sergent Perry Gahalowood, convaincu d'avoir élucidé le crime à l'époque, reçoit une lettre anonyme troublante. Avec l'aide de son ami Marcus Goldman, il tente de faire la lumière sur ce meurtre. © Electre 2022



### **Azincourt par temps de pluie** de Jean TEULE (Mialet Barrault, 2022)

Artois, le 25 octobre 1415. Des milliers de soldats anglais se trouvent pris au piège par des Français en surnombre, certains de leur victoire. Les belligérants se massacrent allègrement malgré le caractère inutile de la bataille. © Electre 2022



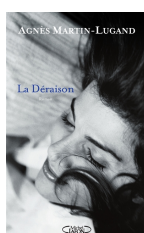
### **Comme des bêtes,** de Violaine BEROT (Buchet Castel, 2021)

Près d'un village isolé des Pyrénées, Mariette et son fils surnommé l'Ours vivent depuis des années dans la grotte aux fées, un lieu difficile d'accès niché dans les parois rocheuses qui surplombent la localité. Force de la nature bien que muet, l'Ours craint les êtres humains et s'entend avec les bêtes. Un jour, un couple de randonneurs le surprend dans un pré en compagnie d'une petite fille nue. © Electre 2022



### **Déracinés (Les). 3, Et la vie reprend son cours,** de Catherine BARDON (Pocket, 2021)

Ruth et les siens sont revenus s'installer en République dominicaine, un choix qui les comble et leur permet d'envisager une nouvelle vie. La réapparition de Lizzie, malade, bouleverse leurs projets car Ruth s'emploie à remettre son amie d'enfance sur pied. © Electre 2022



### **Déraison (La),** de Agnès MARTIN-LUGAND (Michel Lafon, 2022)

L'histoire croisée d'une femme sur le point de mourir et d'un homme incapable de mettre fin à ses jours. Tour à tour, ils confient leurs états d'âme et les démons qui les rongent tout en évoquant l'amour qui sauve autant qu'il détruit. © Electre 2022



### **Dernière oasis,** de Charif MAJDALANI (Actes Sud, 2021)

Un Libanais spécialiste de l'archéologie orientale se rend dans le nord de l'Irak pour expertiser des pièces antiques. Invité par le mystérieux général Ghadban, il est reçu dans une oasis au milieu du désert occupé par des militaires, un lieu cerné à la fois par les forces kurdes et par les djihadistes de Daech. © Electre 2022



**Dit du mistral (Le)**, de Olivier MAK-BOUCHARD (Tripode, 2020)

Dans le Luberon, à la suite d'un orage, un homme et son voisin paysan, monsieur Sécaillat, découvrent dans le champ mitoyen de mystérieux éclats de poterie. Ils commencent une enquête. Prix Première plume 2020. Premier roman. © Electre 2022



**Douleurs fantômes (Les)**, de Mélissa DA COSTA (Albin Michel, 2022)

Rosalie, Gabriel, Tim, Anton et Ambre formaient une bande d'amis soudés jusqu'à ce qu'un drame les éloigne les uns des autres. Ils se retrouvent 5 ans plus tard quand Rosalie les appelle à l'aide la veille de Noël. Entre regrets et rancœurs, ces retrouvailles ravivent leurs douleurs mais leur font prendre conscience qu'il n'est jamais trop tard pour changer de vie. © Electre 2022



**Festin (Le)**, de Margaret KENNEDY (Table Ronde, 2022)

Dans les Cornouailles, en 1947, le révérend Seddon rend visite au père Bott comme chaque été. Cette année, cependant, ce dernier n'a pas de temps à lui accorder car il doit écrire une oraison funèbre après l'éboulement meurtrier de l'hôtel de Pendizack, un manoir donnant sur une crique, dans lequel sept résidents ont péri alors qu'un étrange festin nocturne y a été donné la veille du drame. © Electre 2022



**Instant précis où Monet entre dans l'atelier (L')**, de Jean-Philippe TOUSSAINT (Minuit, 2022)

Le récit des dernières années de la vie du peintre, entre 1916 et 1926, alors que la guerre gronde aux alentours de Giverny et que sa vieillesse se rapproche. Tandis que sa vue baisse inexorablement, Monet poursuit son tableau inachevé Nymphéas. © Electre 2022



**Invention de loupette (L')**, de Gabriela Trujillo (Verticales, 2021)

Opérée des yeux, une femme doit passer plusieurs jours dans le noir complet. Elle se livre alors à une introspection et se rappelle son enfance et son adolescence jusqu'à ses 17 ans, dans un petit pays d'Amérique centrale. Elle est une enfant sauvage avant de découvrir le français et de se passionner pour cette langue. Premier roman. © Electre 2022



**Lac de nulle part (Le)**, de Pete FROMM (Gallmeister, 2022)

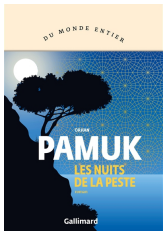
Trig et sa sœur Al n'ont plus de contact avec leur père depuis près de deux ans, quand celui-ci réapparaît dans leur vie pour les inviter à sillonner les lacs du Canada en canoë. Les jumeaux acceptent le défi mais, très vite, des tensions surgissent. Contrairement à ses habitudes, leur père a mal préparé cette expédition qui s'annonce particulièrement périlleuse, en plein hiver. © Electre 2022

Kazuki Sakuraba  
La légende  
des filles rouges



**Légende des filles rouges (La)**, de Kazuki SAKURABA (Gallimard, 2021)

Entre son couple qui s'enlise et son quotidien d'infirmière, Ellyn a l'impression de ne pas évoluer dans sa vie. Afin d'ouvrir une brèche dans sa routine, elle s'inscrit à un club de sport. Cette initiative déclenche alors une réaction en chaîne qui, de rencontres vivifiantes en expériences hasardeuses, libère peu à peu Ellyn. © Electre 2021



**Nuit de la peste (Les)**, d'Orhan PAMUK (Gallimard, 2022)

En 1901, de hauts dignitaires turcs embarquent à bord de l'Aziziye pour la Chine. Le navire fait escale sur Mingher, au large de Rhodes, où la peste s'est déclarée. Dans cette île où communautés musulmane et orthodoxe tentent de cohabiter, la maladie agit comme un accélérateur de tensions politiques. © Electre 2022



**Pays des autres (Le) 2, Regardez nous danser**, de Leïla SLIMANI (Gallimard, 2022)

1968, au Maroc. Amine a fait de son domaine aride près de Meknès une entreprise prospère. Cependant, Mathilde, sa femme, usée par le travail, est amère et se sent délaissée. Quant à leur fille Aïcha, elle part étudier la médecine en Alsace et fait la rencontre de Mehdi, un brillant étudiant en économie. De son côté, Selma, la sœur d'Amine, initie Sélim, le frère d'Aïcha, à la sensualité. © Electre 2022



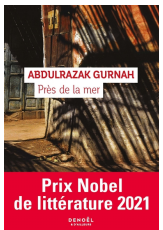
**Pi Ying Xi**, de Philippe FOREST (Gallimard, 2022)

Déambulant dans le quartier chinois de la capitale européenne où il s'est installé, un homme reçoit un étrange appel à l'aide qui le pousse à se rendre en Chine, à Shanghai, Nanjing et Beijing. Il découvre un pays inconnu pourtant familier où ce qu'il a déjà vécu prend vie pour la seconde fois. © Electre 2022



**Pionnière (Les) 2, Un arc en ciel dans le bush**, Anna JACOBS (Archipel, 2022)

En 1863, Ismay et Mara, deux orphelines irlandaises, sont contraintes de partir en Australie. La première devient employée de maison au cœur du bush tandis que sa sœur reste sous la protection de la mission catholique. Toutes deux décident de s'enfuir. Pendant ce temps, leur sœur aînée Keara, partie à Melbourne, affronte d'autres dangers. © Electre 2022



**Près de la mer**, d'Abdulrazak GURNAH (Denoël, 2021)

Ayant fui Zanzibar et les violences qui ont suivi l'indépendance, Saleh Omar, 65 ans, se présente à la douane anglaise sous le nom de Rajab Shaaban. Latif Mahmud est chargé d'être son interprète. Ce dernier n'est pas un inconnu puisqu'il s'agit du propre fils de Rajab Shaaban. Dès lors, débute le récit des relations des familles d'Omar et de Mahmud au marchand Hussein. © Electre 2022



**Reine de cœur**, d'Akira MIZUBAYASHI (Gallimard, 2022)

En 2007, dans un roman conseillé par un auditeur à l'issue d'un concert, Mizuné, une altiste, découvre l'histoire d'un musicien, lui aussi altiste et étudiant au Conservatoire de Paris, qui a vécu la Guerre sino-japonaise et avait dû renoncer à son amour pour une jeune Française en retournant au Japon en 1939. Les similitudes avec l'histoire de ses grands-parents la décident à rencontrer l'auteur. ©Electre 2022



**Roi Chien (Le)**, de Hideo FURUKAWA (Philippe Picquier, 2022)

Au XIIe siècle, au Japon, les clans Minamoto et Taira s'affrontent lors de la bataille navale à Dan no Ura. 150 ans plus tard, alors qu'un pêcheur-plongeur et son fils naviguent dans les eaux de la ville, ils découvrent l'épée sacrée perdue au cours de cet affrontement. L'éclat divin de la lame tue le père et aveugle l'enfant... © Electre 2022



**Sept soeurs (Les) 7, La soeur disparue**, de Lucinda RILEY (Charleston, 2021)

A la recherche de la septième d'entre elles afin de se retrouver au complet et de rendre hommage à Pa Salt, le milliardaire qui les adoptées, les soeurs d'Apliese n'ont pour seuls indices que l'adresse d'un vignoble en Nouvelle-Zélande et une bague sertie d'une émeraude en forme d'étoile. Cette quête les conduit jusqu'en Irlande, en passant par le Canada et la France. Dernier tome de la saga. © Electre 2022



**Set et match !** de Liane MORIARTY (Albin Michel, 2022)

Après cinquante ans de mariage, Joy et Stan Delaney, professeurs de tennis parents de quatre enfants, sont prêts à entamer l'âge d'or de leur vie. Lorsque Joy disparaît et que Stan a des égratignures suspectes sur le visage, les enfants du couple réexaminent à la loupe leur histoire familiale commune. © Electre 2022



**Souvenirs d'enfance. 1, La gloire de mon père**, de Marcel PAGNOL (de Fallois, 2004)

Roman inspiré des souvenirs d'enfance de l'auteur en Provence. Joseph, le père instituteur, Augustine, la timide maman, l'oncle Jules, la tante Rose et le petit frère Paul, forment le cocon familial. Les premiers souvenirs sont ceux de l'école primaire, des premières vacances dans les collines, de la première chasse. © Electre 2022



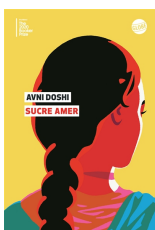
**Souvenirs d'enfance. 2, Le château de ma mère**, de Marcel PAGNOL (de Fallois, 2004)

La suite des souvenirs d'enfance provençaux de M. Pagnol. C'est la découverte de l'amitié avec la rencontre du petit paysan, Lili des Bellons. © Electre 2022



**Souvenirs d'enfance. 3, Le temps des secrets**, de Marcel PAGNOL (de Fallois, 2004)

Suite du cycle inspiré des souvenirs d'enfance provençaux de l'auteur. Les vacances à la Treille ont bien changé : Lili doit désormais travailler aux champs avec son père, et Marcel trahit, pour un temps, son amitié en se soumettant totalement à Isabelle, la fille du poète Loïs de Montmajour. © Electre 2022



**Sucre amer**, Avni DOSHI (Globe, 2022)

Ma, la mère d'Antara, commence à exprimer les symptômes de la maladie d'Alzheimer mais celle-ci peine à ressentir de la compassion car les souffrances de son enfance remontent à la surface. Ma a fait fuir son père, l'a entraînée dans la secte d'Osho et l'a abandonné dans un pensionnat catholique avant de saboter sa vocation d'artiste. Premier roman. © Electre 2022



**Une si longue haine**, de Martine DELOMME (Presse de la cité, 2022)

Vingt-huit années après le drame qui l'a amenée à fuir le Périgord, Charlotte est de retour à Sarlat pour faire ses adieux à Louise, celle qui l'a élevée comme une mère. Mais l'idée de revoir sa famille et d'affronter son traumatisme d'enfance l'effraie. © Electre 2022



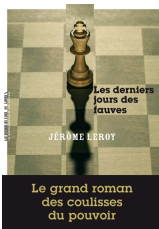
**Voyage au bout de l'enfance**, de Rachid BENZINE (Seuil, 2022)

Cela fait quatre ans que Fabien a quitté son école de Sarcelles, emmené en Syrie par ses parents qui rejoignaient l'Etat islamique. Détenu dans un camp de prisonniers, il observe le monde autour de lui et rêve de football, de poésie et de copains. © Electre 2022



# LISTE DES NOUVEAUTES – PRINTEMPS 2022

## Romans policiers



**Derniers jours des fauves (Les)**, de Jérôme LEROY (Manufacture de livre, 2022)

Les prétendants au poste de président de la République française se bousculent à la suite de la décision de Nathalie Séchard de ne pas se représenter pour un second mandat. Tandis que les émeutes se multiplient dans ce pays en proie au chaos et à une pandémie, Clio, 20 ans, normalienne d'ultra-gauche et fille d'un candidat aux élections, est victime de menaces. © Electre 2022



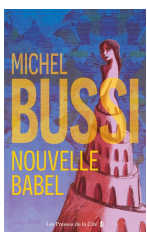
**Dix âmes, pas plus**, de Ragnar JONASSON (La Martinière, 2022)

Una part s'installe à Skalar, village situé sur la pointe la plus isolée d'Islande, pour y enseigner. Seulement dix villageois y habitent, soucieux de protéger leurs secrets. Peu avant Noël, une tragédie fait écho à un autre événement, demeuré caché depuis des générations. © Electre 2022



**Loups (Les)**, de Benoît VITKINE (Les Arènes, 2022)

Fraîchement élue à la tête de l'Ukraine, Olena Hapko est une oligarque au passé violent et dont la Russie souhaite se débarrasser en attisant des révoltes populaires. Avec pour seules armes sa férocité et sa connaissance des milieux politiques ukrainiens, Olena entend survivre à cette tentative de déstabilisation. © Electre 2022



**Nouvelle Babel**, de Michel BUSSI (Presse de la Cité, 2022)

2097. Sur une île privée paradisiaque, de riches retraités se font subitement assassiner, créant une première fêlure dans leur société idyllique de démocratie mondialisée où le contrôle règne en maître. Trois policiers, un journaliste et une institutrice se lancent alors aux trousses du mystérieux tueur blond qui semble n'avoir aucune identité. © Electre 2022



**Sang trouble**, de Robert GALBRAITH (Grasset et Fasquelle, 2022)

En visite dans sa famille en Cornouailles, Cormoran Strike est contacté par une inconnue qui souhaite retrouver sa mère, Margot Bamborough, disparue dans des circonstances troubles en 1974. Intrigué, il se lance avec son associée Robin Ellacott dans une enquête complexe qui les mène sur la piste d'un tueur en série psychopathe. © Electre 2022